

2015 年「知識性」主題推薦序

國家圖書館為協助公共圖書館區域資源中心及分區資源中心建立高品質館藏，邀請學者專家組成委員會共同完成推薦書目，今年知識性圖書選書委員包括：謝文真、方世杰、何美鄉、林秀豪、柯慶明、洪萬生、張逢源、黃宗慧、劉季倫、鄭建中。在選書上，除原先設定之主題外，亦配合在地文化特色，加強農業、養生、環保等議題。委員推薦序文依社會類、科學類、人文類排列如下：

一、社會類

謝文真委員

當今世界上最受人們討論的政治經濟議題，當屬貧富差距問題。從 2011 年美國開始的佔領華爾街運動，足見該議題已不再僅是發展中國家的現象，而對全世界人們生活的影響日益顯著。臺灣自然也無法置身於外。因此，本次挑選書目，除了注重新知識的充實外，也希望能幫助讀者更瞭解當代社會議題。如法國經濟學家皮凱提的《二十一世紀資本論》，能幫助讀者理解貧富差距現象之影響層面、形成與解決之道。貧富差距伴隨的世代差異，則可從諾貝爾經濟學獎得主 Joseph Stiglitz 的《不公平的代價（原文版：The Price of Inequality）》尋找答案。臺灣屬淺碟式經濟，深受經濟大環境的影響，若每個人皆能有良好的理財概念，對於社會財富累積也有正面效果，這也是推薦“*The Wealth Chef*”一書的初衷。

近年來「大數據」在市場分析或其他各種領域上的運用都愈加廣泛，無疑成為另一重要的資訊與分析技術，這也是推薦《大數據套書》之原因。又我們經常在媒體上接獲各式民調結果的發表，但可曾思考過其可信度如何？相信《問卷就是要這樣編》能使讀者具備分辨形形色色問卷良莠的能力。

當今人們已有能力享受便利的科技生活，但世界上卻仍存在許多生活在惡劣環境的人口、以及無法順利就學的孩童。人類共同福祉的促進，有賴不平等差距的縮短，更需所有人共同努力。期許讀者思辨能力不斷精進，最終目的還是為了提高社會對於公共議題的認知與關注度，進而懂得善用自己擁有之資源。因此由衷期望所推選之書目，能在讀者的生命定位上發揮一些貢獻，相信此亦是公共圖書館努力的目標。

方世杰委員

「管理」其實很簡單，只要能掌握「做對的事」與「把事做對」二大基本原則，可說是無往不利。然而，諷刺的是，所謂的「對」，一般並無普世皆然的準則。「對」與否，本身就存在非常主觀的評定，更何況「對的事」與「做對事」一方面會隨著不同的人、事、地、物而有不同的評斷；另一方面，也會伴隨時、空的推移，會有「時過境遷」的不同面貌。也因此，「管理實務」除了一般被認為是「個別案例」（case by case），不

應全盤仿效、複製外；隨著全球經濟的發展，所謂的管理實務典範，亦經常是與時俱進的。

正由於如上所述，管理的「權變」(Contingence)本質，缺乏一致性的最佳管理實務篩選準則。因此，在建議管理叢書的選購清單上，確實有其困難，並且也不免流於選書委員個人的主觀。雖然如此，我們還是根據以下幾個原則作為今年度管理叢書的選購依據：(1)大眾性（適合廣泛層面的讀者），(2)新穎性（能掌握最新管理實務的發展），(3)省思性（讀者閱讀過程與閱畢後，易於與周遭人、事、物對照與思考）。基於此，本年度建議選購之管理圖書，包括：《鼎泰豐，你學不會：台灣國際化最成功的餐飲品牌》、《哈佛教你精通大數據》、《圖解彼得杜拉克管理的智慧》、《TOMS Shoes：穿一雙鞋，改變世界》、《創新者的處方：克里斯汀生破、解醫護體系的破壞型解答》、"The Power of 100!: Kickstart Your Dreams, Build Momentum, and Discover Unlimited Possibility"、"A World Gone Social: How Companies Must Adapt to Survive"、"Get a Grip: How to Get Everything You Want from Your Entrepreneurial Business"、"How to Be an Even Better Manager: A Complete A-Z of Proven Techniques and Essential Skills"、"Simple Rules: How to Thrive in a Complex World" …等。

最後，除了上述「管理」的迷思外，誠如暢銷書《管理是什麼》作者 Joan Magretta 所指出的，一本好的管理書籍絕對不是在於提供讀者解決方案(solutions)，而是具有啟發性與客觀性、以及豐富的實際案例說明。因此，在閱讀管理書籍時，建議讀者應該抱著「盡信書，不如無書」的心態，去理解該書作者所提出的原理、原則，並轉化為讀者個人之管理知識或常識，並最終予以靈活運用。

二、科學類

林秀豪委員

在 Google 與 Wikipedia 橫行的時代，人們不缺俯拾皆是的淺層資訊，但消化過的深層知識與體會，反倒有被掩埋遺忘的遺憾。這時藉由適當的選書活動，可以高舉火把，將更宏觀的視野呈現給普羅大眾。一本好書，不應只是文字優美流暢而已：或是跨越不同領域、或是宏觀時空思維、或是深度消化反芻後的書，即便在文字上稍稍遜色，也應該與行文優美的小品，展開深度的對辯，呈現對於自然、社會、人文藝術各個面向的完整關照。

「人如其食，也如其不食。」我們閱讀的書，也正反映出自己的面貌。下次在食指大動之餘，也可以邀請大腦共同參與這場饗宴，讀幾本好書，多麼美好。

洪萬生委員

這一份書單主題包括有數學/科學家傳記、科學普及作品（含傑出科學家的現身說法，以及女科技人對青春少女的殷切叮嚀）、數學小說、科學/數學史，以及科學哲學論述等等。這些著作內容涵蓋廣泛，敘事（或論述）深入獨到，而且，也不吝分享「個人

風格」的數學/科學的反思觀點，因此，都是非常值得閱讀的科學/數學作品。

除了數學小說這種新文類之外，在今年的書單中，我還要趁著模仿遊戲的涂林熱，特別推薦科學家的傳奇故事。其中，涂林（Alan Turing）傳記最具代表性。此外，與愛迪生競爭的特斯拉（Nikola Tesla）故事，也非常值得我們深入了解。當然，如果你對本土科學家如何艱苦奮鬥、而得以在國際學界建立橋頭堡的故事深感興趣，那麼，你就不應錯過台灣化學家張昭鼎的傳記。

至於關心性別議題的讀者，則《物理才是人生的最好指南》則是非讀不可的一本。該書作者是女科技人兼音樂人兼知識性節目主持人，她的現身說法，對於無論將來是否加入科技行列的中學女生來說，都是不可多得的「青春物語」。這種現身說法，一定可以為女生的未來生涯選擇，帶來深刻的啟發。

當然，所有這些數/科學普及著述都有一個「公分母」，那就是有關數學/科學史與數學/科學哲學的著述。這些著作譬如《溫柔數學史》與《宇宙的鐘擺》，不僅提供核心的知識內容，讓數學/科學普及作家可以從容取捨，同時，它們也示範了數學/科學的敘事手法，讓這些作家的想像與書寫有所憑藉。當然，如果讀者也願意接觸數學/科學哲學方面的著作，那麼，閱讀科普時就可以變得更加踏實了。

張逢源委員

最新一期的“Science Advances”期刊，有一篇研究報告指出：「自從1900年起，地球上脊椎動物滅絕數量已經超過400物種；而在正常情況下，400物種滅絕一般需要一萬年以上的時間。目前地球上脊椎動物的滅絕率已經超過正常地質時間段水平的100倍，達到以往大滅絕時期的水平。」。其原因可能是氣候變化、污染和地表植被破壞，想要更深一層的了解，不妨花點時間看一下《第六次大滅絕：不自然的歷史》。《自然界大變化：大氾濫·大饕餮·大遷徙·大融化·大洄游·大潮流》，本書側寫地球上最壯觀的、最大規模季節性環境變化，致使陸海空動物群隨之大規模遷徙。包括：非洲奧卡萬戈三角洲大氾濫，北太平洋阿拉斯加浮游生物潮，非洲賽倫蓋提大草原的大遷徙，北極冰層大融化。

台灣是一個很獨特的海島，氣候包含了亞熱帶到熱帶，地形也包括：山地、丘陵、盆地、台地、平原及火山地形。為了適應島上環境，演化出獨特樣貌，成為台灣特有種生物也是台灣繽紛而特殊生態的最佳代言人；近數十年間，另一群外來種生物憑藉強悍的生命力據地稱王，成為原生物種的惡夢。《我們姓台灣：台灣特有種·台灣外來種(增訂版)》照見了台灣這座島嶼上，生命與自然交互作用的感動與警惕。三聚氰胺、塑化劑到瘦肉精，每當國內外有食安問題，民眾、媒體第一個想到的必定是林杰樑——這位最具公信力的毒物權威。他的熱血俠情我們都不陌生，雖然他已經離我們遠去，藉由這本書《永遠的俠醫：台灣良心林杰樑》，跟我們的台灣良心林杰樑醫生致意。

鄭建中委員

本年度科普書籍較偏向專業知識，從尖端材料的應用，到星際效應的黑洞解釋，內容呈現越來越寬廣。許多相當精彩的週期表相關書籍，從萌系列漫畫到真實金屬器物呈

現，各類化學元素之基本知識已逐漸飽和。本年度則選擇較應用的科學及腦神經化學相關叢書。

《圖解夢溪筆談》

本書被西方認為是中國第一本有系統的中國科學史。從自然科學包含製鹽，天文，印刷樹，鍛鋼，製弩，到音樂藝術的賞析，在北宋時代，就有如此先進且內容包羅萬象的應用科學書籍。本書以白話文方式改寫，具邏輯又文筆流暢，加上圖片導引，值得細讀。

《3小時讀通機能有機化合物》

本書強調的機能，是指含碳的有機化學在生活上的應用。在相關的尖端應用科技中，包含有液晶材料，螢光染料，有機發光材料/元件製備，以及藥物的攜帶物質，都有基本介紹。幾乎包羅有機化學基本介紹及其相關應用的通識書籍。

《徹底圖解大腦的奧秘》

大腦決定情感，性格，及慾望；神經元，則是大腦主要構成的細胞單元，化學分子則是扮演腦部神經下達的指令，創造出內心的世界，也滋生智力跟記憶。腦部相關疾病，如：阿茲海默症；憂鬱症等被重視，因此了解腦的運作，有助於現代人了解是要用腦去想，去感受。

《改變世界的七種元素》

七種元素：鐵，碳，金，銀，矽，鈾，鈦，作者認為造成人類歷史最鉅大的改變。從事實，描述各個元素其改變世界的方式。例如：鈦金屬是製造出美國的黑鳥偵察機的主要結構，使其快到不必躲飛彈。其高性能結構，普及到廚房刀具，亦是白色塗料及光觸媒的來源。

《認識世界礦物》

現代人在生活上對許多礦物使用，從觀賞價值不斐的寶石，到智慧型手機用的金屬，這些常用礦物，時常出現在周遭生活，而不知其組成之差異。含翡翠 90%以上的輝石，叫輝玉。方解石，原來是地球控制二氧化碳含量的重要產物。

三、人文類

柯慶明委員

2014 年台灣文史讀物的出版，蔚然可觀。這些書籍如周婉窈的《少年台灣史：寫給島嶼的新世代和永懷少年心的國人》，將台灣歷史更全面性推及教育現場；有如張素芬《濁水溪三百年：歷史·社會·環境》接近所謂非虛構寫作（non-fiction）的形式實驗；而類似陳偉智《伊能嘉矩：臺灣歷史民族誌的展開》等學術專著也所在多有，陳偉

智研究日治時期日本人學者伊能嘉矩的專書，提示了去年台灣文史出版品的另一重要面向——「跨國」的視野。具有此一特質的書籍如田中實加的《灣生回家》，紀錄戰前在台灣出生的日本人（灣生），直把他鄉作故鄉的滄桑故事；橋本恭子的《島田謹二：華麗島文學的體驗與解讀》，以日本比較文學界學者島田謹二為個案，詳實地分析其人在1930、40年代，在台北帝國大學的學術工作及其脈絡；又如許雪姬等人合力完成的《日治時期臺灣人在滿洲的生活經驗》，其團隊以紮實的口述訪談，呈現出位置在帝國的太陽下的台灣人，在東亞各區域穿梭移動的可能性與複雜性。而張誦聖等人編著的“Columbia Sourcebook of Literary Taiwan”，則是將戰前與戰後台灣文學史的第一手文獻，譯介到英語世界的又進一步，張誦聖撰寫的導讀更可以視為英語世界台灣文學研究的重要評述。至於汪其楣主編《歌壇春秋》、應鳳凰主編《潘人木作品精選集》和與林易澄等人合著的《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》三書，對於前人文獻的重新騰輯彙整，並給予客觀的反思回饋，其交參專文與史料原件的形式，特別能顯示出古今交錯的歷史視野，看見理性和感性的動人曲折。

黃宗慧委員

本年度社會類的書單中，特別值得推薦的中文創作，有顧玉玲的《回家》與田中實加的《灣生回家》。前者對越南移工在台的處境、離台返鄉後的心情與遭遇都有深入的刻畫，後者則將日治時期在台灣出生、戰後被迫離開的日人，與「故鄉」台灣之間的羈絆，以細膩的故事具體地呈現了出來。若以整體表現而言，以飲食書寫類佳作最多，王宣《行走的美味》、宇文正《庖廚時光》、須文蔚與郭怡青的《烹調記憶：做一道家常菜》等，皆頗具可讀性，而韓良露的《良露家之味》更成功捕捉了親情滋味與家傳美食滋味在歲月遞嬗中的變化與揉雜。此外，在本年度為數不少的動物類書籍中，林憶珊的《狗媽媽深夜習題：10個她們與牠們的故事》，取材主題明顯有別於此類型書的主流，記錄了俗稱「愛心媽媽」的一群人在台灣這個對流浪動物不友善的地方，如何守護她們珍視的生命與價值；可與之參照閱讀的翻譯類作品當數《狗：狗與人之間的社會學》，該書從源頭——狗如何進入人類的生活一路談到品種迷思與安樂死議題，觀照角度更廣。至於值得台灣讀者關心的食安議題類好書，則有《失去貞操的橄欖油》與《把「吃什麼」的權力要回來》，前者不只談從古至今的橄欖油史，也談假油問題的原因及影響，後者則反映支持基改作物與反基改兩造的聲音後進行客觀評述。另外，就佔領華爾街行動的始末及成功原因加以分析的《為什麼上街頭？》以及凝縮了人類學大師李維·史陀思想精華的專欄集結《我們都是食人族》，亦是不可錯過的好書。

劉季倫委員

孔子說：「必也狂狷乎？狂者進取，狷者有所不為。」狂者、狷者，要是走進國家圖書館，但見奇書照眼，琳琅滿目。

狂者會想起徐志摩的話：「誰不想在知識的領域裏，當一個席捲一切的拿破崙？」他就想當個文藝復興人（Renaissance man），這樣的人多才多藝，於學無所不窺；他相信劉之幾的標準：「一物不知，君子所恥」。他「氣吞萬里如虎」，巴不得敲開每一

本書的門戶，細味門裏的書香與神韻。

而有自知之明的人，所謂狷者，則會想到莊子說的：「吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆矣。」、「鷦鷯巢于深林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹。」更何況如今各種知識分門別類，上自天文，下至地理，妄想一一淹博，上能與天上的愛因斯坦談相對論，下能與地下的馬克思論資本論，談何容易？又何必如此？這些知識有什麼用？如果只是要過過自己的小日子，這些知識毫無必要，也毫無用處。絕學無憂，為道日損。既然如此，乾脆「學海無涯，回頭是岸」吧。

對前者而言，開書目的人要小心了：這個想席捲一切知識的拿破崙，這個「文藝復興人」，斜睨著你：小子何人？憑什麼由你限制我要攻陷的疆土？拿破崙劍鋒所向，豈會就範於你劃定的小小圈子？

對於狷者而言，他決不以身徇學。他嫌任何書目都導人誤入歧途，迷失本心。他嗤之以鼻，掉頭而去。

雖然我極為敬重這兩類人，但這份書目不是為他們做的。唯上智與下愚不移。情之所鍾，正在我輩。這是我為我輩開的書目。以下即列舉數種書籍，略贅數語，聊為津梁。

《紅葉留夢：葉嘉瑩談詩憶往》，葉嘉瑩

「以無生之覺悟為有生之事業，以悲觀之體驗過樂觀之生活」；且看與納蘭性德同里籍，同屬旗人葉赫那拉氏的葉嘉瑩，看她的蹤跡大綱與情懷小樣。

《焦竑與晚明新儒家思想的重構》，錢新祖

晚明的異端，煥發出中國的異彩。

《微塵眾：紅樓夢小人物》，蔣勳

「佛說微塵眾，則非微塵眾，是名微塵眾。」芸芸眾生，可歌可泣；謂予不信，請看斯篇。

《末代皇帝自傳》，愛新覺羅·溥儀

跟台灣早期的版本相比，這個版本裏，不再有「此地曾經歌舞來，乾坤回首亦塵埃」的喟歎；卻多了當年沒有的十六萬字。而以「我永遠不會忘記自己過去的罪惡，我一定要繼續立功贖罪，為祖國和人民貢獻我的一切，直到我的脈博停止！」終。溥儀幼年時的「伴讀」愛新覺羅·毓鋆說：「溥儀寫他的上半生其實腦筋是清楚的，像現在許多被告，常把自己的犯錯推到一些死人身上，盡量遮掩一些仍存活的親朋好友。」又說：亨利（按：溥儀的英文名）不聽他（毓鋆自稱）的話，否則情況會大不同。展讀斯篇，信然。

《植物獵人的茶盜之旅：改變中英帝國財富版圖的茶葉貿易史》，Sara Rose

揭穿當年的英國人，如何偷竊中國的智慧財產。

《費正清中國回憶錄》，費正清

這是美國的「頭號中國通」費正清（John King Fairbank）的回憶錄。他想要「透過對中國的研究來救贖美國」。他警告：「我們由於對中國現實的不瞭解，導致了我們在中國、朝鮮以及越南的大量災難，並且這種情況可能再一次發生。」想要趨吉避凶，一定要看看他瞭解的中國現實。如果無此大志，看看典故也好：費正清這個中文名字，可是「人間四月天」裏的林徽因代取的。

《無悔：陳明忠回憶錄》，呂正惠、李娜

陳明忠是正港台灣人（高雄岡山人），卻參加了中國統一聯盟；地主出身，卻加入了中共地下黨。二二八事件中，他投身謝雪紅領導的二七部隊。白色恐怖時期，他九死一生，坐穿牢底；他反對台獨，決不走資。亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔。他形單影隻，提醒我們：仍然有拒絕被目前台灣的主流歷史解釋收編起來的孤客，進行著他自己的奮鬥。

《阿拉伯的勞倫斯：一個矛盾的靈魂、狂傲的凡人、自卑的英雄》，Michael Asher

在第一次世界大戰中，勞倫斯被派駐阿拉伯，號召阿拉伯人起來反抗土耳其，站在英國人這一方作戰。Hannah Arendt 形容勞倫斯：「挑起阿拉伯的民族主義，以服務於英國的帝國主義。他努力忘卻自己作為英國人的自我，假裝自己是個阿拉伯人，雖然他根本就不能想阿拉伯人之所想。」「他有自知之明：不是他自己了不起，而是他扮演的角色了不起；是那場遊戲了不起，而不是他的作為了不起。他曾經是一種力量的幻影，當那種力量、那種功能被取走後，他就淪為眾生之中的幻影。」（見Arendt：《極權主義的根源》）。西方人只有在自己的幻影中，才能肯定阿拉伯人的追求。世禍日亟，禍源在此。有心人不可不讀斯篇。

《被遺忘的盟友》，Rana Mitter

Mitter 指出：「抗戰期間，蔣介石把一副爛牌打得遠比眾人意料好得許多。」「從1937年至1945年整個期間中國國民黨與共產黨是東亞地區唯二的兩個主要政治團體，能持續到底抵抗日本帝國。」「國民政府……牽制住五十萬日軍守在中國，不敢調動到其他地方。共產黨……在大部份華北地區，也牽制住日本部隊和資源。」「中國人如不抗拒，恐怕早在1938年就淪為日本殖民地。……若非中國泥淖，日本的帝國野心將更易於實現」。

吉見俊哉指出：二次大戰結束以後，日本的殖民體制崩潰，美國承接了日本由侵略遠東與南方所建構的帝國，所完成的版圖。「是美國由軍事層面接替，讓『大東亞共榮圈』復活。」（見《親美與反美：戰後日本的政治無意識》）Mitter之書，讓我們看到了「大東亞共榮圈」之前與之外的世界。

《權力的毛細管作用：清代的思想、學術與心態》，王汎森

作者本人就是位「文藝復興人」。他以豐富的史料、綿密的論證，展現了有清一代，

權力是如何無孔不入，滲透到每一個人的心理，人人展開自我壓抑與自我審查。今之視昔，亦猶後之視今。殷鑑不遠，赫然在茲。

《叛國者與親日文人》，蔡登山

柳存仁、陳彬龢曾是「漢奸」，後來托庇於香港。他們自己不提前因後果，一般人也就並不知道來龍去脈。多虧蔡登山摘伏發微，指示了他們的下落。啟功自傳中自承，他在日本人底下當過「助理員」。無論如何也算「偽職」。輔大校長陳垣問他是否有工作。他不敢直說，就說沒有。陳垣就讓他去輔大教大一國文。以後他老實跟陳垣交待事實。陳垣愣了半晌，說：「髒！」啟功說：「就這一個字，有如當頭一棒，萬雷轟頂。我要把它當作一字箴言，警戒終身，再不能染上任何污點了。」然而臨大節而無虧，亦談何容易。陳寅恪弔黃秋岳，說「世亂佳人還作賊」。惋惜之餘，何忍苛責。蔡登山此書，固然泰山喬岳，然而還是心存厚道。最足見作者為人，可愛亦復可敬。